BnF Gallica

Numismatique grecque, romaine, française, étrangère, lots, billets, bibliothèque d'un amateur / Fraysse & Associés ; [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Bourgey, Sabine (1956-....). Auteur du texte. Numismatique grecque, romaine, française, étrangère, lots, billets, bibliothèque d'un amateur / Fraysse & Associés ; Sabine Bourgey. 2008.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05446775 9

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

FRAYSSE & ASSOCIÉS

NUMISMATIQUE

SABINE BOURGEY
EXPERT

ORFEVRERIE

EDOUARD DE SEVIN
EXPERT

MARDI 10 JUIN 2008 - 14H00
PARIS - HÔTEL DROUOT- SALLE 12

BOU
2008
juin 10

1694

SIGNATURE DE M. LE PREVOST DES MARCHANDS.

Bignon

SIGNATURE DU SYNDIC DES MARCHANDS.

Chamin

BILLET DE MONOYE RENOUVELLE' ET VISE'

en execution de la Declaration du 6. Juillet 1709.

De la ſomme de *deux cent cinquante livres*

POUR la ſomme de *Deux cent cinquante Livres* que je payeray au Porteur, valeur en autre Billet de Monoye de plus grande ſomme rapporté. Fait en l'Hoſtel de la Monoye à Paris le *quinze Juillet mil ſept cent neuf*.

Pour leſd. 250.

166

167

116

4446 3871

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

NUMISMATIQUE

MONNAIES GRECQUES - ROMAINES
FRANCAISES - ETRANGERES
LOTS - BILLETS
BIBLIOTHEQUE D'UN AMATEUR

EXPERT
Sabine BOURGEY
Expert C.N.E.
Assesseur de la C.C.E. Douanière
7 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01.47.70.35.18 et 01.47.70.88.67
Télécopie : 01.42.46.58.48 - Internet : www.franceantiq.fr/sna/bourgey
Exposition privée chez Sabine Bourgey du 19 mai au 3 juin (jours ouvrables)
Du lundi au jeudi de 9h30 à 12h et de 13h à 18h et le vendredi de 9h30 à 12 et de 13h à 16h.

ORFÈVRERIE

DES XIX ET XX^{ème} SIÈCLES
EXPERT
M. Edouard de Sevin
Membre de la Compagnie Nationale des Experts spécialisés
Tél./Fax (Paris) : 01 46 40 71 02 - Mobile : 06 70 46 92 92

Dont la vente aura lieu

MARDI 10 JUIN 2008 À 14 H 00

PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 12
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 12
Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Lundi 9 juin 2008 de 11 h à 18 h
sous vitrines fermées
et Mardi 10 juin 2008 de 11 h à 12 h

Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035 - Commissaire-Priseur habilité : Vincent Fraysse

BOU 10 juin 10 Jan 08-522

MONNAIES GRECQUES

1
Calabre. Tarente. **Didrachme**. Epoque d'Alexandre Molosse (334 – 330). Cavalier à dr. armé de lances et d'un bouclier. R./ Taras sur le dauphin tenant un trident ; dessous, un dauphin. (Vlasto 600). Arg. 7,63 g. Très Beau à Superbe. 200 / 300 €

2
Corinthe. **Statère.** 5ème période (386 – 307). Pégase volant à g. R./ Tête casquée d'Athéna à g. ; derrière, un thyrse. Sous le menton : Γ. (Ravel 1025). Arg. 8,59 g. Très Beau. 200 / 300 €

3
Statère. 5ème période (386 – 307). Pégase volant à g. R./ Tête casquée d'Athéna à g., le casque couronné de lierre ; derrière une charrue. Dans le champ : A P. (Ravel 1021). Arg. 8,55 g. Très Beau. 200/300 €

4
Statère. 5ème période (386 – 307). Pégase volant à g. R./ Tête casquée d'Athéna à g. ; derrière, Zeus assis à dr. tenant un foudre. Dans le champ : Δ I. (Ravel 1075). Arg. 8,59 g. Presque Superbe. 300/400 €

5
Carthage. Monnayage siculo-punique. **Tétradrachme**. (c. 320). Lilybée ? Tête féminine à g., dans le style d'Evainète, entourée de 4 dauphins. R./ Cheval cabré à g. devant un palmier. (G. K. Jenkins, coins of Punic-Sicily, dans RSN 56, pl. 9, 135). Arg. 16,96 g. Très Beau.
1 200 / 1 500 €

6
Messine. **Tétradrachme** (c. 420 – 413). La nymphe Messena, portant un long chiton, dirige un bige de mules survolé par la Victoire. A l'exergue, une feuille de laurier. R./ Lièvre courant à dr. ; au dessous, un dauphin nageant à dr. (Col. Jameson, pl. XXXII 649). Arg. 17,15 g. Très Beau.
2 000 / 2 300 €

7
Zancle. Messana. **Drachme** d'étalon euboïque chalcidien (525 – 493). Le port de Sancle sous la forme d'une faucille. Dans le port, un dauphin à g. R./ Pétoncle au centre d'un carré creux partagé par des bandes. (E. Babelon, Traité, pl. LXXII, 2). Arg. 5,29 g. Très Beau. Jolie pièce archaïque.
1 200 / 1 500 €

8
Bruttium. Terina. **Didrachme** (455 – 425). Tête de la nymphe Terina au centre d'une couronne. R./ Victoire assise sur une hydrie, tenant une couronne. (SNG Delepierre pl. 12, 497). Arg. 7,86 g. Presque Très Beau. Joli style.
800 / 1 000 €

9
Macédoine. PHILIPPE II. **Tétradrachme** posthume. *Amphipolis III* (323 – 315). Tête laurée de Zeus à dr. R./ Jeune cavalier à dr. tenant une palme. (Le Rider, Philippe II, pl. 46,3). Arg. 14,58 g. Très Beau.
300 / 400 €

10
Macédoine. ALEXANDRE le Grand. **Statère**. *Amphipolis* (330-320). Tête casquée d'Athéna à dr. R./ Victoire. Dans le champ, trident. (Price, Alexander the Great, 172). Or. 8,56 g. Très Beau. 2 500 / 3 000 €

11
Carthage. (C. 264). **Tridrachme attique**. Tête à g. de Tanit portant un collier et des boucles d'oreille. R./ Cheval retournant la tête. (Jenkins and Lewis 383.1). Or. 12,50 g. Très Beau. 8 000 / 10 000 €

MONNAIES ROMAINES

12
ANTONIN le Pieux (138 – 161). **Aureus**. Buste drapé à dr. R./ COS IIII LIB V. La Libéralité tenant une tessère et une corne d'abondance. (RIC 169b, C. II, 505). Or. 7,45 g. Superbe. *Portrait de caractère.*
6 000 / 8 000 €

13
FAUSTINE mère (femme d'Antonin). **Aureus** frappé après sa mort en 141. Buste drapé et diadémé à dr. R./ AETERNITAS. La Fortune tenant un globe et un gouvernail. (RIC III, 70, 348, C. 5). Or. 7,19 g. *Léger coup au revers, traces sur la tranche* sinon Très Beau. 3 500 / 4 500 €

14
MARC AURELE César. **Aureus** frappé sous Antonin. (148 – 149). Buste nu à dr., drapé sur l'épaule g. R./ TR POT III COS II. Fides tenant deux épées et une corbeille de fruits. (RIC III, 82, 445A). Or. 7,21 g. Presque Superbe.
6 000 / 8 000 €

15
MARC AURELE (161 – 180). **Aureus.** (161-162). Buste drapé et cuirassé à dr. R./ SALVTI AVGVSTOR TR P XVI / COS III. Salus nourissant un serpent qui sort d'un autel. (RIC III, 217, 56). Or. 7,28 g. Presque Superbe.
5 500 / 6 500 €

16
MARC AURELE (161 – 180). **Aureus**. (168 – 169). Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R./ FELICITAS AVG COS III. La Félicité debout tenant un caducée et un sceptre. (RIC III, 201, C. III, 177). Or. 7,26 g. Presque Superbe.
5 500 / 6 500 €

17
FAUSTINE jeune († 175). **Aureus** frappé sous Antonin. Buste à dr. R./ VENVS. Vénus debout à g. tenant une pomme et un sceptre. (RIC III, 95, 513, C. III, 244). Or. 7,30 g. Presque Superbe. 5 000 / 6 000 €

18
LUCIUS VERUS (161 – 169). **Aureus** (mars-déc. 161). Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R./ CONCORDIAE AVGVSTOR TR P COS II. Lucius Verus et Marc Aurèle debout se donnant la main. (RIC III, 451var.). Or. 7,23 g. Très Beau à Superbe. 4 000 / 5 000 €

19
LUCIUS VERUS (161 – 169). **Aureus** (163 – 164). Tête laurée à dr. R./ ARMEN / TR P IIII IMP II COS II. L'Arménie assise devant un trophée. (RIC III, 507 var.). Or. 7,18 g. Très Beau à Superbe. 6 000 / 7 000 €

MONNAIES FRANÇAISES

20
LOUIS XIV. **½ écu à la mèche longue** (3). *Poitiers*. 1650. *Rouen*. 1652. *Rennes*. 1655. (Dy. 1470, Dr. 301). Arg. Ens. 3 p. Très Beau.
500 / 600 €

MONNAIES ÉTRANGÈRES

21
GRANDE-BRETAGNE. EDOUARD VI (1547 – 1553). Souverain. (Spink 2450, Fr. 186). Or. 10,98 g. *Petites traces sur la tranche* sinon presque Très Beau. 2 000 / 3 000 €

22
JACQUES I (1603 – 1625). **Unité du second monnayage**. 1604 – 1619. Cloche. (Spink 2618). Or. 9,74 g. Presque Très Beau. 800 / 1 000 €

23
CHARLES II (1660 – 1685). **5 guinées.** 1673. (Spink 3328, Fr. 281). Or. 41,76 g. Très Beau/Presque Très Beau. 2 500 / 3 000 €

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

12

13

15

16

17

11

14

18

19

21

22

24
GEORGE II (1727 – 1760). **Guinée**. 1759. Tête agée, laurée à g. (Spink 3680, Fr. 344). Or. 8,29 g. Presque Très Beau. 400 / 600 €

25
AUTRICHE. Salzbourg. Paris von LODRON (1619-1653). **Thaler**. 1623. (Dav. 3497). Arg. 28,09 g. Très Beau. 150 / 250 €

26
LEOPOLD (1657 – 1705). **Thaler**. 1695. *Vienne*. (Dav. 3229). **Thaler**. 1695. *Kremnitz*. (Dav. 3264). Arg. 28,48 g. 28,57 g. Ens. 2 p. Très Beau. 200 / 300 €

27
BELGIQUE. Brabant. PHILIPPE le Bon (1419 – 1467). **Lion d'or**. *Malines*. (van G. et H. 3-1, Del. 65). Or. 3,98 g. Très Beau. 500 / 600 €

28
HONGRIE. LADISLAS II JAGELLON (1490-1616). **10 gulden**. 1506. (Fr. 28). Or. 31,24 g. *Légère trace de soudure* sinon Très Beau. 6 000 / 8 000 €

29
Kremnitz. **10 ducats au Saint-Georges**. XVIII[e] s. Saint-Georges combattant le dragon. R./ Le Christ et les apôtres sur un bateau. Médaille monnaie de poids de 10 ducats. *Non signée*. (Cf. Fr. p. 386/387). Or. 34,41 g. Très Beau. 1 500 / 2 000 €

30
INDES. Kushano-Sassanides. Varahran-Kushanshah. **Statère scyphate de style Kushan**. (Mitchiner 1300 et sq.). Or. 6,75 g. Très Beau. 250 / 400 €

31
Cachemire. Vinayaditya (fin du V[e] s.). **Statère**. Stylisation déformée du statère Koushan. (Mitchiner 3660). Or. 7,80 g. Très Beau. 300 / 400 €

32
INDES ANGLAISES. Mohur. *Murshidabad* (1792 – 1818). (Mitchiner 3787, Fr. 1537). Or. 12,29 g. Très Beau. 300 / 400 €

33
ITALIE. Florence. ALEXANDRE, grand-duc de Toscane (1531 – 1536). **Scudo**. (Fr. 280). Or. 3,26 g. *Traces sur la tranche* sinon Presque Très Beau. 500 / 600 €

34
Venise. NICOLO TRON, doge (1471 – 1474). **Lire de 20 soldi.** (CNI V, 22). Arg. 6,44 g. Très Beau. *Un peu rare*. 400 / 500 €

35
PAYS-BAS. Brabant. CHARLES-QUINT (1506 – 1555). **Real d'or**. *Anvers*. (van G. et H. 183-1, Fr. 56). Or. 5,34 g. Très Beau. 350 / 450 €

36
POLOGNE. STEPHANE BATHORY (1576 – 1586). **Ducat**. 1586. (Fr. –, Gunowski 773). Or. 3,50 g. TB. 300 / 400 €

37
Lithuanie. STEPHANE BATHORY (1576 – 1586). **Thaler**. 1585. (Dav. 8457). Arg. 28,73 g. Presque Très Beau. 300 / 400 €

38
TRANSYLVANIE. SIGISMOND BATHORY (1581-1602). **Thaler**. 1592. (Dav. 8802). Arg. 28,90 g. Presque Très Beau. 500 / 600 €

39
Thaler. 1592. (Dav. 8802). Arg. 29,27 g. Très Beau. 600 / 700 €

40
TURQUIE. MOHAMED V (1909 – 1918). **100 piastres.** 1909 (F. 52). **Transformée en montre.** *Verre cassé*. Grand prix de l'Exposition Universelle. Paris 1900. Echapement à cylindre n° 35598. *Très charmant objet*. Or. 300 / 400 €

LOTS ET DIVERS

41
Deniers romains. République. Famille Papia... Empire. Alexandre Sévère. Gaule. **Potin. Divisionnaires françaises** Louis XIV, Louis XV. **Denier pour épouser.** Révolution. **Monneron** 1792. (VG. 289). Médailles. Baptême du roi de Rome... **Jetons** (2) de Valenciennes 1758, 1785. Arg. Br. Ens. 14 ens. 150 / 200 €

42
Balance de changeur. Jacques Blanc fait à Genève. XIX[e]. Complète. *Objet de charme*. 300/400 €

43
Bruttium. Terina. **1/3 de statère.** (1[ère] moitié IV[e] s.). Tête de la nymphe Térina à dr. R./ Victoire assise sur une hydrie. Eubée. Histiée. **Tétrobole** (après 313). Tête de nymphe à dr. R./ La nymphe Histiée assise sur une proue. (Pozzi/Boutin 3406). Macédoine. Eion. **Obole** (500 – 437). Oie debout à dr., au-dessus, un lézard. R./ Carré creux. (Pozzi/Boutin 1424). Thrace. Aenos. **Diobole** (408 – 406). Tête d'Hermès à dr. coiffé du pétase. R./ Chèvre à dr., dessous, un crabe. (J.M.F. May, Aenos, pl IX, 293). ROME. TRAJAN. **Denier** (103 – 111). Tête laurée à dr. R./ L'Abondance. (RIC 165, C. 467). Arg. Ens. 5 p. TB et Très Beau. *Lot fort intéressant*. 1 000 / 1 300 €

COLLECTION D'UN AMATEUR

MONNAIES FRANÇAISES

44
PHILIPPE IV (1285 – 1314). **Gros tournois à l'O rond.** (Dy. 213). PHILIPPE V (1316 – 1322). **Gros tournois.** (Dy. 238). CHARLES IV) (1322 – 1328). **Maille blanche.** (Dy. 243A). Arg. Ens. 3 p. TB et Très Beau. 250 / 350 €

45
PHILIPPE VI de Valois (1328 – 1350). **Ecu d'or.** 1[ère] émission. (L. 262, Dy. 249). 4,44 g. *Traces sur la tranche* sinon Très Beau. 400 / 500 €

46
JEAN le Bon (1350 – 1364). **Franc à cheval**. (Dy. 294, L. 297). Or. 3,63 g. *Traces sur la tranche* sinon Presque Très Beau. 300 / 400 €

47
CHARLES V (1364 – 1380). **Franc à pied**. (L. 371, Dy. 960). Or. 3,72 g. *Traces sur la tranche* sinon Très Beau. 300 / 400 €

48
CHARLES VI (1380 – 1422). **Ecu d'or à la couronne.** 1[ère] ém. (L. 378, Dy. 369). 3,99 g. Très Beau. 300 / 400 €

49
CHARLES VII (1422 – 1461). **Ecu neuf.** *Lyon*. 2[ème] ém. (L. 510a, Dy. 511A). LOUIS XII (1498 – 1515). **Ecu d'or au soleil.** *Bayonne*. (Dy. 647, L. 592). 3,34 g. 3,45 g. Or. Ens. 2 p. TB et Presque Très Beau. 300 / 400 €

50
CHARLES VIII (1483 – 1498). **Ecu d'or au soleil**. *Bordeaux*. (Dy. 575, L. 554). FRANCOIS I (1515-1547). **Ecu d'or au soleil.** *Bayonne*. (Dy. 775, L. 639). 3,43 g. 3,34 g. Ens. 2 p. TB. 250 / 350 €

26

28

29

30

37

33

34

32

36

31

35

51
LOUIS XII (1498 – 1515). **Ecu d'or au soleil.** *Saint-Lô*. (Dy. 647, L. 592). **Ecu d'or au porc-épic.** *Rouen*. (Dy. 655, L. 598). 3,39 g. 3,33 g. Ens. 2 p. Presque Très Beau et TB. 350 / 450 €

52
CHARLES IX (1561 – 1574). **Ecu d'or au soleil**. *Lyon*. 1562. (Dy. 1057, L. 890). HENRI III (1574 – 1589). **Ecu d'or au soleil.** *Bordeaux*. 1578. (Dy. 1121A, L. 960). 3,00 g. 3,35 g. Ens. 2 p. TB à Très Beau. 300/400 €

53
LOUIS XIII (1610 – 1643). **½ louis d'or.** *Paris*. 1643. (Dr. 18). 3,28 g. Très Beau. 250/350 €

54
30 sols. *Paris*. 1642. (Dy. 1346, Dr. 59). **Ecu à la mèche longue.** *Paris*. 1651. (Dy. 1469, Dr. 274). Arg. Ens. 2 p. Presque Très Beau. 400 / 500 €

55
LOUIS XIV (1643-1715). **Louis aux 8 L et aux insignes.** *La Rochelle*. 1702 ? (Dr. 270). Or. 6,74 g. Très Beau. 400 / 500 €

56
½ écu à la mèche longue. *Bayonne* 1651. (R au-dessus de la couronne). (Dy. 1470). **½ écu au buste juvénile.** *Angers*. 1660. (Dy. 1484). **½ écu aux 8 L.** 1er type. *Paris*. 1691. (Dy. 1514). Arg. Ens. 3 p. TB à Très Beau. 400 / 500 €

57
Ecu au buste juvénile. *Rennes*. 1664. (Dy. 1483). **Ecu aux 8 L.** 1er type. *Limoges*. 1691. Rf. (Dy. 1514 A). Arg. Ens. 2 p. Presque Très Beau. 500 / 600 €

58
Ecu aux insignes. Rf. *Paris*. 1701. (Dr. 420). **½ écu aux insignes.** Rf. 1702 ? (Dr. 424). Arg. 27,00 g. 13,23 g. Ens. 2 p. Très Beau et Presque Très Beau. 450 / 550 €

59
½ écu aux 8 L. 2ème type. *Paris*. 1704. (Dr. 439). **Ecu aux 3 couronnes.** *Rennes*. 1711. (Dr. 450). **½ écu aux 3 couronnes.** 1713. (Dr. 452). Arg. Ens. 3 p. TB. 300 / 400 €

60
Ecu aux palmes. Rf. *Bordeaux*. 1694. (Dr. 410). **½ écu aux palmes**. Rf. *Lille*. 1693. (Dr. 412). **¼ écu aux palmes.** Rf. *Riom*. 1695. (Dr. 414). Arg. Ens. 3 p. TB et Très Beau. 300 / 400 €

61
LOUIS XV (1715-1774). **Louis aux lunettes.** *Paris*. 1732. (Dr. 540). **½ louis aux lunettes.** *Paris*. 1726. (Dr. 541). Or. 8,09 g. 4,00 g. Ens. 2 p. Très Beau et TB 200 / 300 €

62
Double louis au bandeau du Béarn. *Pau*. 1759. (Dr. 742 A). Or. 16,10 g. *Coup au revers*. TB 300 / 400 €

63
Ecu de France Navarre. *Paris*. 1718. (Dr. 558). Arg. 24,28 g. Très Beau. 300 / 400 €

64
Ecu au bandeau. *Perpignan*. 1768. (Dr. 584). Arg. 29,24 g. Presque Très Beau. *Un peu rare*. 200 / 300 €

65
Ecu Vertugadin. 1716. (Dr. 553). **½ écu Vertugadin**. *Lille*. 1716. (Dr. 554). **¼ écu Vertugadin**. *Tours*. 1717. (Dr. 555). *Non signalé*. Arg. Ens. 3 p. Presque Très Beau. 400 / 500 €

66
Petit louis d'argent. *Strasbourg*. 1720. (Dr. 560). **Ecu du Béarn à la vieille tête.** *Pau*. 1774. (Dr. 589a). Arg. 8,00 g. 28,49 g. Ens. 2 p. Très Beau et TB à Très Beau. 300 / 400 €

67
Ecu du Béarn au bandeau. *Pau*. 1764. (Dr. 584a). **½ écu du Béarn au bandeau.** *Pau*. 1770. (Dr. 585a). 4.225 ex. Arg. 28,69 g. 14,32 g. Ens. 2 p. TB. 200 / 300 €

68
LOUIS XVI (1774 – 1793). **Double louis au buste nu.** *Metz*. 1786. (Dy. 1706, Dr. 604). **Louis au buste nu.** *Paris*. 1787. (Dy. 1707, Dr. 605). Or. Ens. 2 p. TB à Très Beau. 200 / 300 €

69
CONSULAT (1799 – 1804). **40 francs.** *Paris*. An 12. (G. 1080). NAPOLEON I (1804 – 1814). **40 francs.** (2). *Paris*. An 13. (G. 1081). *Paris*. 1806. (G. 1082). Or. Ens. 3 p. Très Beau. 500 / 600 €

70
CONSULAT (1799 – 1804). **20 francs.** *Paris*. An 12. (G. 1020). NAPOLEON I. **20 francs** (6). *Paris*. (G. 1021, 1022, 1023a, 1024, 1025). Or. Ens. 7 p. Très Beau. 350 / 450 €

71
NAPOLEON I (1804 –1814). **40 francs.** *La Rochelle*. 1808. (G. 1083). *Lille*. 1810. (G. 1084). Or. Ens. 2 p Presque Très Beau. 250 / 300 €

72
LOUIS XVIII (1814 – 1824). **40 francs**. 1816. *Paris*. (G. 1092). CHARLES X (1824 – 1830). **40 francs.** *Paris*. 1830. (G. 1105). LOUIS-PHILIPPE (1830 – 1848). **40 francs**. *Paris*. 1837. (G. 1106). Or. Ens. 3 p. Presque Très Beau. 450 / 500 €

73
LOUIS XVIII (1814 – 1824). **Louis au buste habillé** (3). *Londres*. 1815 (G. 1027). *Paris*. *Bayonne*. 1814. (G. 1026). **Louis au buste nu** (2). *Paris*. 1817. *Lille*. 1824. (G. 1028). Or. Ens. 5 p. Presque Très Beau. 300 / 400 €

74
CHARLES X (1824 – 1830). **20 francs**. (G. 1019). LOUIS-PHILIPPE (1830 – 1848). **20 francs** (4). (G. 1030, G. 1031). Or. Ens. 5 p. Presque Très Beau. 300 / 400 €

75
NAPOLEON III (1852 – 1870). **100 francs tête nue.** *Paris*. 1855. (G. 1135). Or. Très Beau. 300 / 400 €

76
100 francs tête laurée. *Strasbourg*. 1869. (G. 1136). Or. Très Beau à Superbe. 400 / 500 €

77
50 francs tête nue. *Paris*. 1858. (G. 1111). **50 francs tête laurée.** *Paris*. 1862. (G. 1112). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 300 / 400 €

78
20 francs tête laurée (4). (G. 1062). **10 francs tête laurée.** *Paris*. 1863 (G. 1015). Or. Ens. 5 p. Très Beau. 250 / 300 €

79
20 francs tête nue. (G. 1061). Or. Ens. 6 p. Très Beau. 300 / 400 €

80
5 francs petit module. *Paris*. 1854. (G. 1000). Or. Très Beau. 100 / 200 €

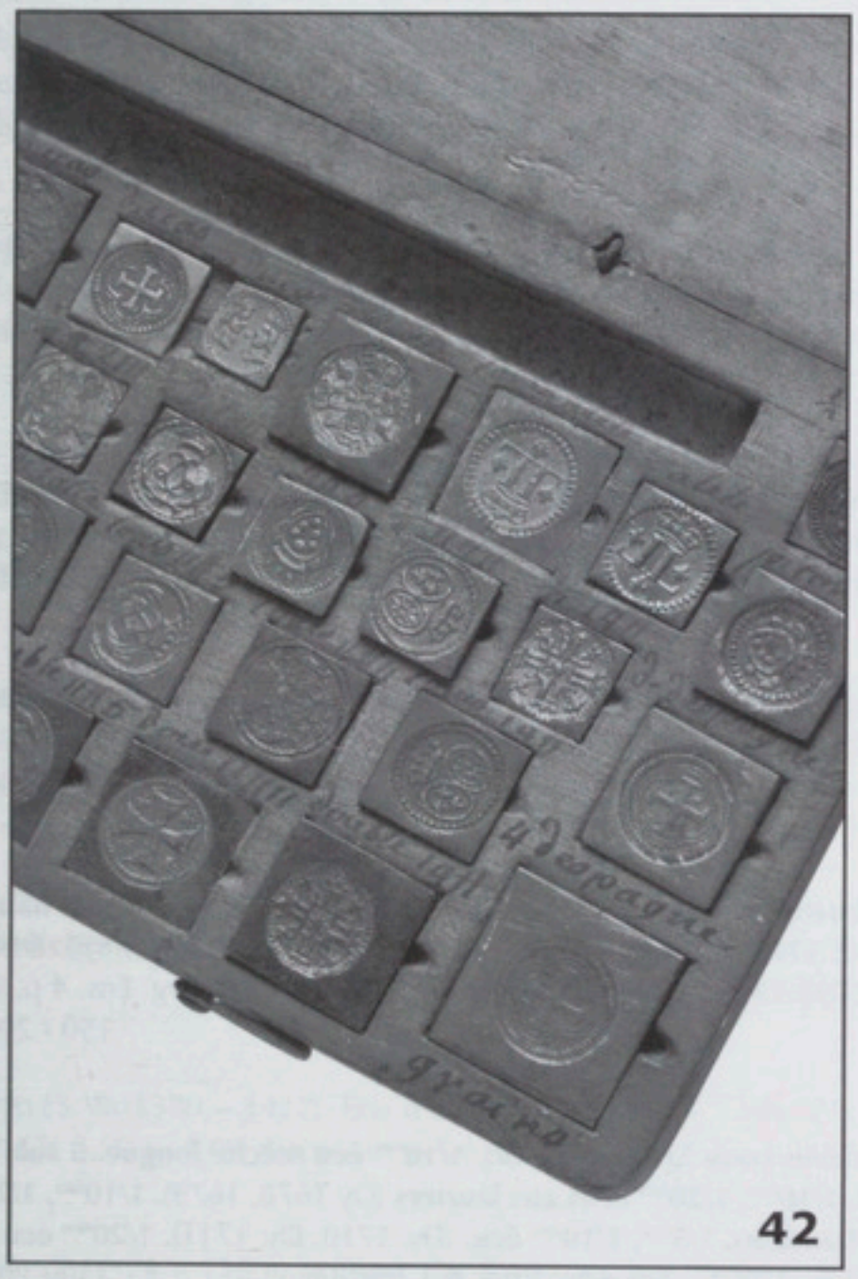
81
5 francs tête nue. *Paris*. 1860. (G. 1001). **5 francs tête laurée.** *Strasbourg*. 1862. (G. 1002). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 50 / 100 €

38

39

27

43



42

24

25

82
IIIe REPUBLIQUE (1870– 1940). **100 francs.** *Paris*. 1902. (G. 1137). Or. Très Beau. 400 / 500 €

83
IIe/IIIe REPUBLIQUE. **20 francs.** (G. 1032, 1059, 1063, 1064). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 500 / 600 €

84
10 francs. NAPOLEON III. IIe/IIIe REPUBLIQUE. (G. 1012, 1014, 1015, 1016, 1017). Or. Ens. 6 p. Très Beau. 200 / 300 €

85
ETAT FRANCAIS (1940-1941). **Essai de 5 francs Pétain.** 1941. (G. 764). Cupro-nickel. Superbe. 300 / 400 €

MONNAIES ÉTRANGÈRES

86
ANGLETERRE. VICTORIA (1837 – 1901). **Souverains**. 1884. (Fr. 388). 1890. (Fr. 392). 1894. (Fr. 396). Or. Ens. 3 p. Très Beau. 250 / 300 €

87
ITALIE. NAPOLEON I (1805 – 1814). **40 lire.** *Milan*. 1810 (Fr. 5). MARIE-LOUISE. **40 lire.** 1821. (Fr. 933). Or. Ens.2 p. TB à Très Beau. 300 / 350 €

88
USA. 20 dollars. *San Francisco*. 1877. 1924. (Y. p. 220, 223). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 1 000 / 1 100 €

89
10 dollars Liberté. 1855. **10 dollars tête d'Indien.** 1912. (Y. p. 212, 216). TB à Très Beau. 400 / 500 €

90
VATICAN. PIE IX. **20 lire.** 1866. (Fr. 280). **RUSSIE**. ALEXANDRE III. **5 roubles.** 1889. (Fr. 168). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 200 / 300 €

LOTS

91
Comtes d'Angoulême. **Denier**. (P.A. 2649). Laon. Adalbéron et Robert. **Denier**. (P.A. 6531). Hugues Capet. **Denier**. *Beauvais* (Dy. 1). Philippe I (1060-1108). **Denier**. *Orléans*. (Dy. 50). Philippe II Auguste. **Denier**. *Tours*. (Dy. 177). Louis VII (1137-1180). **Deniers** (4). (Dy. 145 (2), Dy. 146 (2)). Arg. Ens. 9 p. TB. 400 / 500 €

92
Louis IV (936-954). **Denier**. *Angoulême*. (Depeyrot 50). Lothaire (954-986). **Deniers** (2). *Bourges*. (Dep. 207). **Obole**. *Bourges*. (Dep. 210). Qqs indéterminées. Arg. Ens. 9 p. TB. 300 / 350 €

93
Charles le Chauve. **Obole**. *Melle*. (Dep. 625). Louis III (879-882). **Denier**. *Tours*. (Dep. 1041). Eudes (887-898). **Deniers** (2). *Château-Landon. Limoges*. (Dep. 306, Dep. 511). Charles le Simple (898-929). **Obole immobilisée**. *Melle*. (Dep. 631). Arg. Ens. 5 p. Très Beau. 200 / 300 €

94
Louis le Pieux. **Denier**. (Dep. 1179). Charles le Chauve. **Deniers** (2). *Bourges. Nevers*. (Dep. 198, Dep. 701). **Deniers immobilisés** (2). *Melle*. (Dep. 627). Arg. Ens. 5 p. TB. 200 / 300 €

95
Philippe Auguste. **Denier**. *Déols*. (Dy. 178). Philippe IV. **Denier parisis**. (Dy. 221). Philippe VI. **Double parisis.** (Dy. 270). **Gros à la fleur de lys**. (Dy. 263). Jean le Bon. **Gros à la queue**. (Dy. 300). Arg. Ens. 5 p. TB et presque Très Beau. 150 / 200 €

96
Louis IX. **Gros tournois**. (Dy. 190). **Denier parisis.** (Dy. 191). Philippe IV le Bel. **Gros tournois à l'O rond.** (Dy. 213). **Obole**. (Dy. 224)... Arg. Ens. 5 p. TB et Très Beau. 250 / 350 €

97
Charles V. **Blanc au K.** (Dy. 363). Louis XI. **Blanc à la couronne**. (Dy. 550). Louis XII. **Douzain du Dauphiné.** (Dy. 671). **Grand blanc à la couronne**. (Dy. 664). Arg. Ens. 4 p. TB et Presque Très Beau. 100 / 150 €

98
Henri V. **Léopard d'argent.** Henri VI. **Blanc aux écus.** Charles VI. **Blancs guénar. ½ guénar...** Arg. Ens. 11 p. TB. 250 / 350 €

99
Charles VII. **Gros de roi.** (Dy. 518 A). Charles VIII. **Karolus. Karolus du Dauphiné. Blanc au soleil.** Louis XI. **Gros de roi.** (Dy. 548). **Blanc à la couronne.** (Dy. 550). **Blanc au soleil.** (Dy. 553)... Arg. Ens. 10 p. TB et Très Beau. 250 / 350 €

100
François Ier. **Teston** (rogné). **½ teston**. Henri II. **Teston**. *Montpellier*. 1558. Charles IX. **Teston**. 3ème type. *Bayonne*. (Dy. 1065). Henri III. **½ franc**. *Toulouse*. Arg. Ens. 5 p. TB. 250 / 350 €

101
Henri II. **Gros de Nesle**. (Dy. 994). **Douzain aux croissants. Teston.** *Lyon*. 1560. (Dy. 983). Henri III. **Franc**. 1576. *Lyon*. (Dy. 1130). **¼ franc.** *Rouen*. (Dy. 1132A)... Arg... Ens. 13 p. TB et Très Beau. 350 / 450 €

102
Henri IV. **¼ écu. ½ franc. Franc.** Louis XIII. **¼ écu.** *Paris*. 1643. (Dy. 1347). **1/12ème écu.** *Paris*. 1642. (Dy. 1348). **Double tournois** (2). Arg. Br. Ens. 7 p. TB et Très Beau. 200 / 300 €

103
Louis XV. **Ecu aux branches d'olivier.** *Paris*. 1728. (Dr. 579). **½ écu aux branches d'olivier**. *Tours*. 1729. (Dr. 580). **1/5ème d'écu aux branches d'olivier**. *Paris*. 1726. (Dr. 581). **Ecu du Béarn à la vieille tête.** *Pau*. 1771. (Dr. 589a). Arg. Ens. 4 p. TB. 150 / 200 €

104
Louis XVI. **Ecu de 6 livres**. *Paris*. 1793. (G. 55). **½ écu de 3 livres.** *Paris*. 1792. (G. 43). **30 sols. 15 sols.** Arg. Ens. 4 p. TB et Très Beau. 300 / 400 €

105
Ecu au buste habillé. *Limoges*. 1790. (Dr. 616). **½ écu au buste habillé**. *Perpignan*. 1779. (Dr. 618). **Ecu de 6 livres**. *Lyon*. 1793. (G. 58). DIRECTOIRE (1795-1799). **5 francs**. *Bordeaux*. An 7. (G. 563). Arg. Ens. 4 p. TB. 150 / 200 €

106
Divisionnaires Louis XIV à Louis XVI. **1/10ème écu mèche longue. 5 sols aux insignes. 1/10ème, 1/20ème écus aux lauriers** (Dy 1678, 1679). **1/10ème, 1/20ème écus au bandeau. 1/5ème, 1/10ème écu.** (Dy. 1710, Dy. 1711). **1/20ème écu aux lauriers** (Dy. 1712)... Arg. Ens. 12 p. B à Très Beau. 150 / 200 €

107
Napoléon Ier. **5 francs.** An 13 *Perpignan*. An 12 *Toulouse*. 1808. 1810. *Paris*. **5 lire.** *Milan* 1809. **Portugal. 960 reis** 1813. Arg. Ens. 6 p. TB et Presque Très Beau. 150 / 200 €

108
Consulat. **Franc** *Limoges*. An 13. (G. 443). **½ franc**. *Paris*. An 12. (G. 344). **¼ franc**. *Paris*. An 12. (G. 346). **10 soldi**. *Milan*. Gaule Subalpine. **5 francs.** An 10. Arg. Ens. 5 p. TB et Très Beau. 250 / 350 €

109
Napoléon I^er^. **2 francs.** *Paris*. 1808. 1811. 1812. (G. 500, G. 501). Arg. Ens. 3 p. TB et Très Beau. 150 / 200 €

110
Francs. *Paris*. An 13. (G. 443). 1808. 1810. (G. 446, G. 447). **½ franc**. *Paris*. 1806. 1808. *La Rochelle*. 1812. (G. 396, G. 398, G. 399). **¼ franc**. *Paris*. 1809. *Bordeaux*. An 12. (G. 346, G. 350). Arg. Ens. 8 p. TB et Très Beau. 250 / 350 €

111
Divisionnaires de Louis XIII à Louis-Philippe. **Francs. ½ francs. ¼ francs. 25 centimes...** Arg. Ens. 13 p. TB à Superbe. 250 / 350 €

112
Divisionnaires Napoléon I à Henri V. Louis XVIII. **2 francs** (3). **Décimes. Centimes**. Henri V. **Franc, médaille**. II^e^ Rép. **2 francs, francs, 50 centimes, 20 centimes...** Arg. (10). Br. (10). Ens. 20 p. TB et Presque Très Beau. 150 / 200 €

113
Napoléon III. **2 francs** (2). **Francs. 50, 20 centimes.** Arg. Ens. 12 p. TB et Très Beau. 150 / 200 €

114
5 francs XIX^e^. Louis XVIII à Napoléon III. **2 francs**. *Castelsarrazin*. **50 francs** V^e^ Rép. (9). Arg. Ens. 37 p. TB et Très Beau. 100 / 130 €

ET AUSSI

115
TARENTE. Epoque de la 2^ème^ alliance avec Rome. 235-228. **Statère**. Cavalier lançant le javelot. R/ Taras chevauchant le dauphin, tenant une corne d'abondance et un canthare. (Ravel 942). Arg. 6,62 g. Très Beau 200 / 300 €

116
TRAJAN (98 – 137) **Aureus**. Tête laurée à droite. R/ PM TR P COS IIII PP. Hercule debout sur un autel, tenant une massue et la peau de lion. (RIC 49 C 231). Or. 7,29 g. Très Beau. 2 500 / 3 500 €

117
JEAN le Bon (1350 – 1364). **Franc à cheval.** Le roi à cheval, galopant à g., l'épée haute, coiffé d'un heaume. R./ Croix feuillue dans un quadrilobe. (Dy. 294, L. 297). Or. 3,78 g. *Léger pli* sinon Très Beau. 500 / 600 €

118
Franc à cheval. (Dy. 294, L. 297). Or. 3,86 g. *Traces sur la tranche* sinon Très Beau. 500 / 600 €

119
CHARLES VI (1380 – 1422). **Ecu d'or à la couronne.** 1^ère^ ém. (Dy. 369, L. 378). Or. 3,90 g. *A été monté* sinon Très Beau. 100 / 150 €

120
HENRI III (1574 – 1589). **½ franc** (3). *Bayonne*. *Paris*. *Amiens*. (Dy. 1131). Arg. Ens. 3 p. B et TB. 300 / 400 €

121
LOUIS XIII (1610 – 1643). **Ecu de 60 sols**. 2^ème^ poinçon. *Paris*. 1642. (Dy. 1349). Arg. 27,37 g. Presque Très Beau. 500 / 600 €

122
LOUIS XIV (1643 – 1715). **1/48^ème^ d'écu à la mèche courte**, à légende simplifiée. 1644. (Dy. 1468). Arg. 0,52 g. Très Beau. *Un peu rare*. 500 / 600 €

123
LOUIS XVI (1775 – 1793). **Louis au buste nu.** *Lyon*. 1788. (Dr. 615). Or. 7,61 g. Très Beau. 150 / 200 €

124
CONSULAT (1799 – 1804). **40 francs.** *Paris*. An 12. (G. 1080). NAPOLEON I (1804-1814). **40 francs Empire**. *Paris*. 1811. (G. 1084). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 300 / 400 €

125
CONSULAT. NAPOLEON III. III^e^ REPUBLIQUE. **20 francs.** (G. 1020, G. 1061, G. 1062 (3), G. 1063). NAPOLEON III. **10 francs grand module.** *Paris*. 1860. (G. 1014). Or. Ens. 7 p. Très Beau. 400 / 500 €

126
20 francs. CONSULAT à III^e^ REPUBLIQUE. (G. 1021, G. 1024, G. 1025, G. 1028, G. 1026, G. 1029, G. 1030a, G. 1031, G. 1032, G. 1059...). Or. Ens. 17 p. Ecrin. Très Beau. 1 050 / 1 150 €

127
NAPOLEON I^er^ (1804 – 1814). **20 francs tête de nègre**. *Paris*. 1807. (G. 1023a). Or. *Petite raie au revers* sinon Très Beau. 200 / 300 €

128
NAPOLEON I^er^ (1804 – 1814). **40 francs Empire** (2). *Paris*. 1811. 1812. (G. 1084). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 300 / 400 €

129
LOUIS XVIII (1814 – 1824). **40 francs**. *Lille*. 1818. (G. 1092). Or. Presque Très Beau. 150 / 200 €

130
LOUIS XVIII (1814 – 1824). **40 francs.** *Paris*. 1817. (G. 1092). CHARLES X (1824 – 1830). **40 francs**. *Paris*. 1830. (G. 1105). LOUIS PHILIPPE (1830 – 1848). **40 francs**. *Paris*. 1833. (G. 1106). Or. Ens. 3 p. Très Beau. 450 / 550 €

131
CHARLES X (1824 – 1830). **20 francs**. (G. 1029). NAPOLEON III. **20 francs tête nue** (9). (G. 1061). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 650 / 750 €

132
II^e^-III^e^ REPUBLIQUES. **20 francs.** (G. 1059, G. 1032, G. 1063, G.1064). Or. Ens. 12 p. Très Beau. 800 / 900 €

133
II^e^ REPUBLIQUE (1848 – 1852). **10 francs Cérès.** *Paris*. 1851. (G. 1012). NAPOLEON III. **10 francs grand module**. *Paris*. 1858. (G. 1014). III^e^ REPUBLIQUE. **20 francs Génie** (9). (G. 1063). Or. Ens. 11 p. Très Beau. (1 fausse). 650 / 750 €

134
NAPOLEON III (1852 – 1870). **50 francs tête nue.** *Paris*. 1855. (G. 1111). Or. Très Beau. 150 / 200 €

135
50 francs tête laurée. *Strasbourg*. 1863. (G. 1112). Or. TB. *Montée avec bélière*. 100 / 150 €

136
20 francs tête laurée. (G. 1062). Or. Ens. 6 p. Très Beau. 400 / 500 €

137
III^e^ REPUBLIQUE (1870 – 1940). **20 francs coq**. (G. 1064a). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 650 / 750 €

138
20 francs coq. (G. 1064a). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 650 / 750 €

139
20 francs coq. (G. 1064a). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 650 / 750 €

140
20 francs coq. (G. 1064, 1064a). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 650/750 €

141
20 francs coq. (G. 1064a). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 650 / 750 €

142
20 francs coq. (G. 1064a). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 650 / 750 €

143
20 francs coq. (G. 1064a). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 650 / 750 €

144
20 francs coq. (G. 1064a). Or. Ens. 4 p. Très Beau. 250 / 300 €

145
MONACO. CHARLES III (1856 – 1889). **100 francs.** 1886. (G. 122). Or. Très Beau. 400 / 500 €

146
ALBERT I (1889 – 1922). **100 francs.** 1901. (G. 124). Or. Très Beau. 400 / 500 €

147
DANEMARK. CHRISTIAN VIII (1839-1848). **2 Christian d'or.** 1847. (Fr. 289). Très Beau à Superbe. 2 500 / 3 000 €

148
GRECE. 10 drachmes. 1876. (Fr. 16). Or. Très Beau. 600 / 700 €

149
ITALIE. NAPOLEON I^{er} (1805 –1814). **40 lire.** *Milan*. 1814. (Fr. 5). Or. Très Beau. 150 / 200 €

150
40 lire. *Milan*. 1814. (Fr. 5). Or. Très Beau. 150 / 200 €

151
Naples. LOUIS I d'Anjou, prétendant (1382-1384). **Florin d'or.** Légende : LUDOVICI REX. (C. Gamberini di Scarféa – Le imitazioni nel Mondo, 658). Or. 3,55 g. *Tranche irrégulière, traces de pli* sinon Très Beau. *Rare*. 600 / 700 €

152
Sardaigne. CHARLES FELIX (1821 – 1831). **40 lire.** 1825. *Turin*. (Fr. 1134). Or. Très Beau à Superbe. 400 / 500 €

153
MEXIQUE. 50 pesos. 1946. (Fr. 172). Or. Très Beau. 500 / 550 €

154
RUSSIE. ALEXANDRE III (1881 – 1894). **10 roubles**. 1894. (Fr. 167). Or. Très Beau. 300 / 400 €

155
NICOLAS II (1894 – 1917). **15 roubles**. 1897. (Fr. 177). Or. Très Beau. 300 / 400 €

156
SUISSE. 20 francs. (Fr. 499). Or. Ens. 12 p. Très Beau. 800 / 900 €

157
20 francs. (Fr. 499). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 650 / 750 €

158
USA. 20 dollars. *San Francisco*. 1884. (Fr. 178). Or. Très Beau. 500 / 550 €

159
20 dollars. 1923. (Fr. 185). Or. Très Beau. 500 / 550 €

LOTS

160
FRANCE. 100 francs. 50 francs Hercule (2). **10 francs Hercule** (6). **10, 5 francs... USA. Dollar** (2). **½ dollar** (2). Arg...Cupro-nickel (1). Ens. 20 p. Très Beau. 50 / 100 €

161
FRANCE. 50 francs Hercule. 5 francs Hercule. 100, 10, 5 francs. Jetons. Médaillette. ROME. **2 bronzes.** Br. Arg. Ens. 16 p. TB et Très Beau. 50 / 100 €

162
ITALIE. VICTOR EMMANUEL II. **10 lire**. 1863. (Fr. 15). **HONGRIE. 10 korona.** 1894. (Fr. 252). **4 florins/10 francs** 1884. (Fr. 247). **USA. 2,5 dollars.** 1905. (Fr. 114). Or. Ens. 4 p. Presque Très Beau et Superbe. 350 / 450 €

163
DAHOMEY. 1000 francs. 51,22 g. **IRAN. 200 rials.** 1971. 60,27 g. **HAÏTI. 25 gourdes.** 1967. 116,76 g. **SHARJAH. 10 riyals** (2). 30,24 g. Arg. Ens. 5 p. Superbe. 100 / 150 €

164
GRANDE-BRETAGNE. EDOUARD VII (1902-1910). **½ souverains** (2). (Fr. 401). **CHILI. Peso.** 1860. (Fr. 48). **ESPAGNE**. PHILIPPE V (1700-1746). **½ escudo**. *Séville*. 1744. (Fr. 240). **USA. Dollar.** 1857. (Fr. 94). Or. Ens. 5 p. TB et Très Beau. 150 / 200 €

165
ITALIE. Venise. **Sequins** (2) *(troués)*. **ESPAGNE**. FERDINAND VI. **½ escudo**. *Madrid*. 1749. (Fr. 274). ALMOMADES d'Espagne et d'Afrique du Nord. **Double dinar.** (fragment). Or. Ens. 4 p. B et Très Beau. 100 / 150 €

BILLETS

166
Billet de monnaie en exécution de la déclaration du 6 juillet 1709. 250 livres. (15 juillet 1709). (Lafaurie 13). Très bon état. 8 000 / 9 000 €

167
Billet de 100 francs par Baudry. 29 novembre 1887. Signatures : Carré et Bertin. (Muszinski 39). *Trou d'épingle* sinon Superbe. 1 800 / 2 200 €

BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR

168
BMC. *A catalogue of the greek coins in the British Museum*. Ed. A. Forni. Bologne1964-1965. 7 vol.
- Cyrenaica
- Parthia
- Lydia
- Phoenicia
- Palestine
- Lycanonia – Isauria & Cilicia
- Arabia – Mesopotamia & Persia 400 / 500 €

169
O. Ravel. *Les poulains de Corinthe*. Tome 1, 650 à 415 avt. J.C. Bâle/Londres 1936. Tome 2, 414 avt. JC. à 300 ap. J.C. Londres 1948. 130 / 180 €

170
O. E. Ravel. *Descriptive catalogue of the collection of Tarentine coins formed by M.P. Vlasto*. Spink, Londres 1947. 250 / 350 €

171
L. Naville. *Les monnaies d'or de la Cyrénaïque, 450 à 250 avt. J.C. Atar*. Genève. 1951. 100 / 130 €

172
H. Herzfelder. *Les monnaies d'argent de Rhegium*. Paris. 1957. 150 / 200 €

173
Collectif. *La civilisation grecque de l'Antiquité à nos jours*. La renaissance du livre. Bruxelles 1966. 2 tomes. Bon état. 30 / 50 €

174
J. Mazard. *Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque*. Arts et métiers graphiques 1955. 50 / 100 €

175
H. de Nanteuil. *Collection de monnaies grecques*. (Texte et illustrations). Florange-Ciani. 1925. Jolie reliure. Bon état. 100 / 150 €

176
L. Müller. *Numismatique d'Alexandre le Grand*. (planches et tables). Münzen und Medaillen, Basel – Kricheldorf , Stuttgart. 1957 30 / 50 €

177
Monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le professeur S. Pozzi. (Vente Hirsh). Réimpression. Banque Leu, Zurich – J. Schulman, Amsterdam. 1966. 50 / 80 €

178
A. C. Goudard. *Monographie des monnaies frappées à Nimes depuis le V^e^ siècle av. notre ère jusqu'à Louis XIV*. Toulouse 1893. 30 / 50 €

179
O. E. Ravel. *Numismatique grecque – Falsifications - Moyens pour les reconnaître*. Spink, Londres 1946. J. N. Svoronos. Synopsis de mille coins faux du faussaire C. Cristodoulos. Réimpression. Monnaies & Médailles (Suisse) - J. Schulman (Pays-Bas). O. E. Ravel. *Numismatique grecque – Falsifications - Moyens pour les reconnaître*. Spink, Londres 1946. 3 ens. 100 / 150 €

180
A. Heiss. *Description générale des monnaies antiques de l'Espagne*. Paris, Imprimerie nationale. 1870. 100 / 150 €

181
H. Cohen. *Description des monnaies romaines frappées sous l'empire*. Paris-Londres 1885. 8 vol. Reliés. Très bon état. Rare. 800 / 1 000 €

182
I. Lissner. *Les césars. Buchet Chastel 1959. J. Babelon. Le portrait dans l'Antiquité*. Payot 1950. 2 ens. 20 / 30 €

183
J. Sabatier. *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient*. Tome 1. Akademische Druck. Graz, Autriche 1955. J. Sabatier. *Description générale des monnaies byzantines*. (planches) Akademische Drück. Graz. Autriche. 1955. R. Ratto. Monnaies byzantines. Réimpression. Schulman. Amsterdam 1959. 3 ens. 80 / 130 €

184
H. de la Tour. *Atlas de monnaies gauloises*. Spink 1965. Collectif. L'art gaulois. Editions Zodiaque. 1956. 2 ens. 80 / 100 €

185
M. Prou. *Les monnaies mérovingiennes de la Bibliothèque Nationale*. Rollin et Feuardent. Paris 1892. 350 / 400 €

186
M. Prou. *Les monnaies carolingiennes de la Bibliothèque Nationale*. Paris 1896. 150 / 200 €

187
F. Poey d'Avant. *Monnaies féodales de France*. 3 vol. Akademische Druck. Graz, Autriche 1961. Réimpression. 50 / 80 €

188
F. de Saulcy. *Recherche sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine*. Réimpression. Van der Dussen. Maastricht, Pays-Bas. L. Blancard. Supplément au recueil sur la numismatique du Moyen-Age. Marseille 1904. 2 ens. 100 / 150 €

189
H. Rolland. *Monnaies des comtes de Provence*. Picard-Bourgey 1956. 100 / 150 €

190
L. Ciani. *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Paris 1926. Les monnaies royales françaises de la Révolution à la fin du 1er empire. Paris 1931. 100 / 120 €

191
J. Duplessy. *Les monnaies françaises royales*. Tomes 1 & 2. 2^ème^ édition. 1999. 30 / 40 €

192
J. Mazard. *L'histoire monétaire et numismatique des colonies françaises*. E. Bourgey 1953. Bon état. 30 / 40 €

193
J. Lafaurie. *Les monnaies des rois de France*. Bourgey – Monnaies et Médailles. Paris 1951. 2 vol. Bon état. 200 / 300 €

194
A. Blanchet. A. Dieudonné. *Manuel de numismatique française*. Paris 1936. (tome 4). 300 / 400 €

195
J. de Mey et B. Poindessault. *Répertoire des monnaies napoléonides*. Bruxelles – Paris 1971. **V. Guilloteau.** *Monnaies françaises*. Colonies 1670-1942. Métropole 1774-1942. Réimpression. **E. Boudeau.** *Catalogue général illustré des monnaies françaises*. Paris. Catalogue général illustré de monnaies étrangères. Nouvelle édition. Paris. 4 ens. 100 / 120 €

196
A. Delmonte. *Le Bénélux d'or. Schulman*. Amsterdam. 1964. 50 / 100 €

ORFÈVRERIE

197
Lot de trois boîtes. Une de forme navette à double couvercle avec de la nacre gravée de fleurs, la seconde en ivoire accidenté avec un émail représentant un jeune homme accompagné de quatre chiens, la troisième en verni Martin montée en or et doublé d'écaille à décor de scènes d'intérieures.
Ancien travail Français. 200 / 300 €

198
Lot en métal argenté composé de cinq plats différentes formes de deux bols à anses et de deux gobelets. 30 / 40 €

199
Paire de bougeoirs à trois lumières en métal argenté, base à contour et bras de lumière décentrés à enroulements.
On joint deux lumières mobiles monogrammées sur la base. 40 / 60 €

200
Paire de légumiers en argent et leur doublure. Chaque élément décoré de rocailles surmontées pour l'un d'un chou et de céleri et pour l'autre d'un artichaut et de pois dans leur gousse. Monogramme gravé sur le couvercle.
Orfèvre BC non répertorié. **France fin du XIX^e siècle.**
Poids de l'ensemble : 3 222 g 1 200 / 1 500 €

201
Pince à sucre en métal blanc.
Orfèvre Goureau et Mangin, insculpation 1855.
Paris deuxième moitié du XIX^e siècle. 20 / 30 €

202
Jatte creuse en argent de forme carrée, la bordure à contours, bordée de filets.
Travail Français de la fin du XIX^e siècle.
Poids : 460 g 200 / 300 €

203
Plat rond à cinq contours bordés de filets. Le marli gravé d' armoiries surmontées d'une couronne comtale.
Orfèvre Debain. Travail Français milieu du XIX^e siècle.
Diamètre : 28,5 cm – Poids : 653 g 250 / 350 €

204
Plat rond en argent à cinq contours bordés de filets.
Orfèvre Flamand fils. Travail Français de la fin du XIX^e siècle.
Diamètre : 30 cm – Poids : 777 g 250 / 350 €

205
Plat ovale en argent à contours bordé de filets. Le marli gravé d'un monogramme encadré d'une ceinture.
Orfèvre Chauchefoin et Cie pour Detouche.
Travail Français deuxième moitié du XIX^e siècle.
Longueur : 46 cm – Largeur : 32 cm – Poids : 1 323 g 350 / 450 €

206
Jatte ronde creuse en argent, le contour bordé de filets.
Travail Français, fin du XIX^e - début du XX^e siècle.
Diamètre : 22 cm – Poids : 515 g 300 / 400 €

207
Jatte ronde demi-creuse à contours bordés de filets.
Travail Français de la fin du XIX^e siècle.
Diamètre : 25,5 cm – Poids : 599 g 250 / 350 €

208
Plat en argent rond bordé de filets. Gravé d'un monogramme sur le marli.
Orfèvre C.A Lenglet, insculpation 1823.
Paris 1838 – 1843.
Diamètre : 26,7 cm – Poids : 499 g 300 / 400 €

209
Douze couverts en argent à décor de filets, médaillon et feuillage. L'ensemble gravé d'un monogramme « OB » surmonté d'une couronne de marquis.
Orfèvre Henri Chenailler, insculpation 1867.
Paris, deuxième moitié du XIX^e siècle.
Poids : 2 004 g 1 000 / 1 200 €

210
Lot de trois boîtes en argent dont une d'esprit rocaille de forme ronde, une de forme ovale d'esprit Louis XVI et une troisième en forme de coquille.
Pour deux, France, fin du XIX^e siècle.
Pour la troisième, Pays-Bas, XIX^e siècle.
Poids de l'ensemble : 256 g 300 / 500 €

211
Deux couverts à entremets en argent, modèle filets coquilles. Gravés d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis.
Orfèvre atelier Puiforcat. Paris, XX^e siècle.
Poids : 254 g 50 / 100 €

212
Timbale en argent gravé de forme tulipe, posant sur un piédouche bordé de palmes. Le gobelet est gravé en alternance de pampres de vigne et de roseaux, ces derniers dans un médaillon. Sous le col une guirlande fleurie et le nom « R. Désirée Eude ».
Orfèvre A.I.C.L. Berger, insculpation 1811.
Paris 1811 – 1819.
Hauteur : 11,5 cm – Poids : 113 g 250 / 350 €

213
Timbale en argent gravé posant sur un piédouche portant les initiales « DBM » surmontées de godrons. Le corps est agrémenté d'un décor géométrique d'enroulements et de feuillages en rappel sous le col.
Orfèvre indéterminé.
Châlons-sur-Marne 1798 – 1809.
Hauteur : 10,5 cm – Poids : 75 g 150 / 250 €

214
Timbale en argent gravé posant sur un piédouche à moulures d'oves. Elle est agrémentée d'un décor fleuri dans des croisillons de guirlandes fleuries.
Poinçon de l'orfèvre incomplet. **Paris 1809 – 1819.**
Hauteur : 10 cm – Poids : 89 g 120 / 150 €

215
Plateau à deux anses en argent. De forme ovoïde à pans, il est bordé de perles. Les anses avec des feuilles d'acanthe et une couronne de laurier.
Sans orfèvre. **Travail Français fin du XIX^e siècle.**
Longueur : 57,5 cm – Largeur : 40 cm – Poids : 2 724 g 700 / 800 €

216
Pichet à eau en argent de forme octogonale, l'anse à enroulements posant dans sa partie haute sur une coquille. Le piédouche en dégradé.
Travail Français du début du XX^e siècle.
Hauteur : 23,7 cm – Poids : 936 g 700 / 800 €

217
Légumier et sa doublure en argent uni. De forme ronde, il pose sur une bâte. Le couvercle bordé de contours et de filets. Les anses feuillagées en rappel sur la prise du couvercle. Gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale.
Atelier d'orfèvre Marret frères. Travail Français de la fin du XIX^e siècle.
Poids : 1 638 g 500 / 600 €

218
Paire de bougeoirs en argent et leur bobèches. Modèle à pans de forme octogonale en dégradé. Gravé d'armoiries d'alliance sur l'ombilic.
Atelier d'orfèvre Julien Doyen.
Travail Français de la deuxième moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 23 cm – Poids : 1 183 g 500 / 600 €

219
Neuf couteaux à fruit et onze couteaux de table en argent et acier. Modèle filets coquilles et agrafes. Les lames acier changées postérieurement par Puiforcat.
Pour l'ensemble orfèvre Moses Brent.
Pour les couteaux à fruit, Londres 1812 – 1813.
Pour les couteaux de table, Londres 1810 – 1811. 300 / 400 €

220
Huit couverts à entremets et onze petites cuillères anciennement vermeillées.
Modèle filets gravé d'armoiries sur la spatule.
Pour les petites cuillères, Paris 1819 – 1838.
Pour les couverts, Paris après 1838.
Poids de l'ensemble : 1 072 g 200 / 300 €

221
Suite de quatorze couverts, dix petites cuillères et une louche en argent.
Modèle à filets gravé de différents monogrammes.
Différents orfèvres.
Travail Français de la fin du XIXe siècle.
Poids de l'ensemble : 2 657 g 300 / 500 €

222
Cuillère à ragoût en argent, modèle à filets. Gravée d'armoiries surmontées d'une couronne comtale.
Orfèvre Désiré Théophile Pinchon, insculpation 1835.
Paris 1835 – 1838.
Longueur : 28 cm – Poids : 121 g 150 / 200 €

223
Service à thé en argent et vermeil composé de douze tasses et leur soucoupe, d'une théière et deux crémiers. L'ensemble est décoré de scènes de la vie japonaise dans des médaillons encadrés de vanneries et d'une tête de dragon sous le bec verseur des crémiers. Les anses bambou à enroulements pour les pièces de forme et géométriques pour les tasses. L'ensemble pose sur une bâte bordée de grecques en rappel sur la bordure des soucoupes. Le couvercle de la théière terminé par une fleur et son feuillage.
Orfèvre Morel et Cie.
Paris, fin du XIXe siècle.
Poids de l'ensemble : 4 957 g 4 000 / 5 000 €

224
Paire de flambeaux en argent uni, la base de forme octogonale en dégradé en rappel sur le fût. La base de l'ombilic incurvée est gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale.
On joint des bobèches en métal. (armoiries dégravées). Portent les N° *34 et 40*.
Maître orfèvre Pierre Augustin Gruart reçu maître en 1734. Lille 1741 – 1743.
Poids : 839 g 1 500 / 2 000 €

225
Bouillon et son présentoir en argent uni bordé d'une palme. Les anses à attaches feuillagées. La doucine du couvercle se termine par un couple de pigeons sur une terrasse de carquois, flèches, arc et fleurs.
Maître Orfèvre Pierre VALLIERES reçu Maître en 1776. Paris 1798 – 1809.
Longueur aux anses :17,4 cm – Poids : 709 g 800 / 900 €

226
Taste vin en argent à décor ciselé de godrons tors délimités dans la partie supérieure par une vague. Anse serpent. Gravé sous la bordure « GASPARD COINTE D'AGRIEE » .
Maître orfèvre abonné à la marque IM.
Poids : 159 g 700 / 800 €

227
Partie de ménagère en argent uni. Modèle à pans coupés bordé d'un filet. Composé de 24 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 couverts à entremets, 12 petites cuillères, 18 grands couteaux les lames en acier, les manches en ivoire et 12 couteaux à dessert du même modèle.
Atelier d'orfèvre indéterminé. **Travail Français vers 1930 – 1940.**
Poids des pièces pesables : 4 484 g 1 000 / 1 500 €

228
Couteau à découper faisant office de sécateur. Le manche en argent décoré de rocailles, est agrémenté de lame ressort. Dans un étui en daim.
Travail Français fin du XIXe siècle. Longueur : 34,5 cm 50 / 80 €

229
Théière en argent uni de forme ovoïde. La base du bec verseur décorée d'enroulements feuillagés en rappel aux attaches du manche. Ce dernier agrémenté d'isolant en ivoire. Le couvercle mobile en forme dôme terminé par un bouton (à ressouder).
Gravé sur le corps « FARCIA ».
Atelier d'orfèvre WHITING. Providence fin du XIXe siècle. Etats-Unis.
Hauteur : 17 cm – Poids brut : 424 g 200 / 300 €

230
Chope couverte en argent posant sur un piédouche uni. Elle est décorée de godrons tors. Le couvercle à charnière se termine par un dôme. L'anse à enroulements avec à son extrémité un écusson en forme de cœur.
Attribuée à l'orfèvre William Chawner. Londres 1840 – 1841.
Hauteur : 21 cm – Poids : 692 g 500 / 600 €

231
Timbale en argent uni posant sur un piédouche agrémenté d'oves.
Orfèvre Pierre FOURNEROT, insculpation 1833. Paris 1833 – 1838.
Hauteur : 11,2 cm – Poids : 89 g 80 / 120 €

232
Petit plateau en argent de forme ovale bordé de perles.
Orfèvre DEMARQUET Frères. France.
Longueur : 24,5 cm – Largeur : 13,9 cm – Poids : 177 g 50 / 80 €

233
Bol en argent uni sur piédouche. Gravé d'un monogramme entrelacé.
Orfèvre Black – Starr et Frost. New-York, fin du XIXe siècle.
Diamètre : 12,3 cm – Poids 185 g 50 / 80 €

234
Quatre assiettes en argent uni. Modèle à six contours bordés de filets. Le marli gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis.
Allemagne, fin du XIXe, début du XXe siècle.
Diamètre : 24,8 cm – Poids : 2090 g 400 / 500 €

235
Plat en argent de forme octogonale bordé de filet. Le marli gravé d'enroulements feuillagés et fleuris et dans la partie centrale d'un monogramme.
Atelier d' Orfèvre Black – Starr et Frost. New-York, fin du XIXe siècle.
Diamètre : 39 cm – Poids : 1055 g 300 / 400 €

236
Partie de ménagère en argent, modèle décoré de chute de guirlandes, de lauriers maintenues par un ruban, les attaches fleuronnées.
Composée de : 12 grands couverts, 12 couverts à poisson, 8 couverts à entremets plus deux cuillères, 16 couteaux les lames en acier, les manches en ivoire et six couteaux à fromage du même modèle.
Atelier d'orfèvre indéterminé. **Travail Français de la fin du XIXe siècle.**
Poids des pierres pesables : 3 930 g. On joint 24 couteaux à fruit en argent.
Londres 1870 – 1871. 800 / 1 000 €

BIBLIOGRAPHIE

POUR LES MONNAIES ANTIQUES ET BYZANTINES

Babelon	Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine (Paris 1885-1886) Traité de monnaies grecques et romaines. Paris 1907-1932
Barron	The silver coins of Samos. 1966
BMC	Catalogue of the Greek coins in the British Museum (London, 1873-1927)
Boehringer	Die Münzen von Syrakus, Berlin-Leipzig, 1929
Cohen	Description des monnaies frappées sous l'Empire romain. 8 volumes, 2e édition. Paris, 1880-1892.
Jenkins	The coinage of Gela, AMu GS II. Berlin 1970.
Le Rider	Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II. 1977.
Mitchiner	Indo-Greek and Scythian Coinage, vols. 1-9 (London 1975-6).
Newell	The Seleucid Mint of Antioch. 1917-1918
Pozzi	Monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le professeur S. Pozzi. Genève, 1920
Price	The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus. London, Zürich 1991.
Ratto	Monnaies byzantines. Lugano, 1930.
RIC	Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1951.
SNG Delepierre	Collection Jean et Marie Delepierre. Paris 1983.
Svoronos	Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion. Athens, 1904-1908.
Sydenham	The coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.
Vlasto	Ravel. The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto. Londres 1947

POUR LES MONNAIES FRANÇAISES

Droulers	Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI. Paris, 2000. Encyclopédie pratique d'Histoire numismatique et monétaire royale (1610-1792). 2 vol., 1989 et 1992.
Duplessy	Les Monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI. Paris-Maastricht, 1988-1989.
Gadoury	Monnaies françaises, 1789-1999.
Gariel	Les monnaies royales de France sous la race carolingienne. Strasbourg 1884
Lafaurie	Les monnaies des rois de France de Hugues Capet à Louis XII, tome 1. de François I à Henri IV, tome 2. Paris-Bâle, 1951/1956.
Mazard	Histoire monétaire et numismatique contemporaine. 1790-1848-1970. Paris, 1963-1970.

POUR LES MONNAIES ÉTRANGÈRES

Elias	Les monnaies anglo-françaises. Paris-Londres, 1984.
Friedberg	Gold coins of the world. 6e édition. New York, 2003.
Krause & Mishler	World Coins. USA,1990.
Yeoman	Modern World Coins. USA, 2002.

POUR LES BILLETS

Lafaurie	Les assignats et les papiers-monnaies émis par l'état au XVIIIe siècle. Le léopard d'or. Paris. 1981.
Muszynski	Les billets de la Banque de France. Les émissions du Trésor. Collection du Papier monnaie français. L'Aureus. 1988.

Sabine BOURGEY
Expert
7, rue Drouot 75009 PARIS
Tél : 01 47 70 35 18 et 01 47 70 88 67
Télécopie : 01 42 46 58 48
C.C.P.8 309 68 G Paris

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

VENTE PUBLIQUE : 10 juin 2008

Frais de vente :
20,00 % TTC

FRAYSSE & Associés
16 rue de la Banque - 75002 Paris
Tél : 01 53 45 92 10
Fax : 01 53 45 92 19

M._____

Adresse _____

_____Tél ._____

(Se reporter aux conditions de vente)

N°	Désignation succincte	Limite en €	Acquis	Non acquis		N°	Désignation succincte	Limite en €	Acquis	Non acquis

TOTAL	

Signature :

DATE _____

Mode de règlement _____

CONDITIONS DE LA VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.
All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20 % TTC.
Successful bidders will pay, the hammer price plus an additionnal premium of : 20 % including TVA.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 050 €.
- Règlement par virement bancaire.
- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.
- Aucun chèque étranger ne sera accepté.
- *Paiement by cash for a maximum of 3 050 € (only E.E.C.).*
- *Swift wire, money transfer.*

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT l'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

ETATS DE CONSERVATION INDIQUES		SCALE DESCRIBING THE CONDITIONS OF THE COINS	
F.D.C. : Fleur de coin	10/ 10	Mint State	10/ 10
Superbe ou Splendide	8 à 9/ 10	Extremely fine or Splendid	8- 9/ 10
Très Beau	6 à 7/ 10	Very fine	6 - 7/ 10
T.B.	4 à 5/ 10	Fine	4 - 5/ 10
B/ T.B.	2 à 3/ 10	Fair	2 - 3/ 10

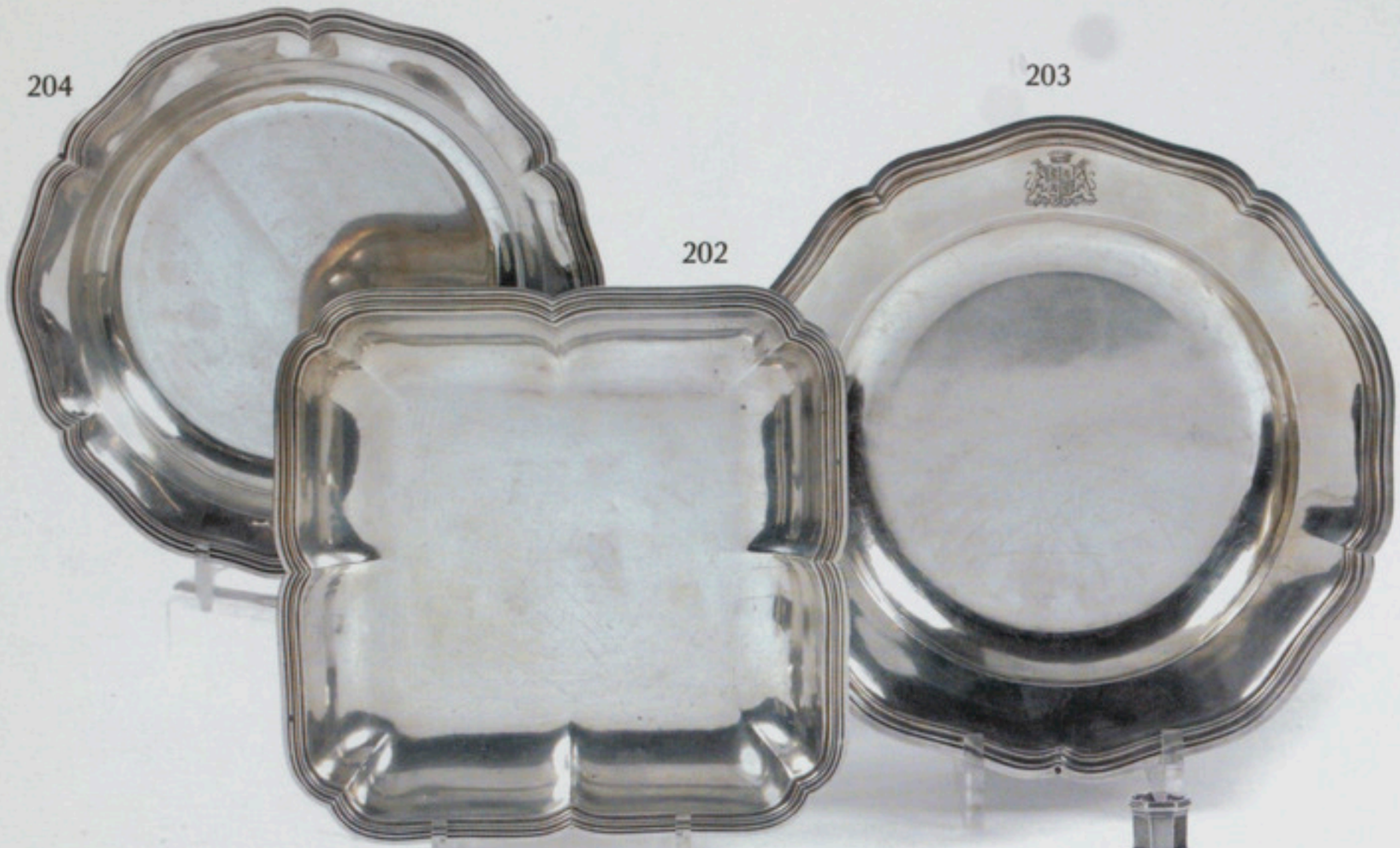
FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPPAC

Photos : Sebert

PROMO *éditions*
05 49 51 73 07



204

202

203

227

225

226

224

216

218

223

200

FRAYSSE & ASSOCIÉS
16, rue de la Banque · 75002 Paris
Tél. : 01 53 45 92 10 · Fax : 01 53 45 92 19
SVV agrément n° 2002-035
Commissaire-priseur habilité : Vincent Fraysse